

وبالنتيجة.. نحن المنقذون المراقبون
ههنا... بدل أن يقضي علينا
الإنفجار...

سوف يزودنا بشحنات من الطاقة
تكتبنا قوى حارقة على غرار غريمينا الجبار

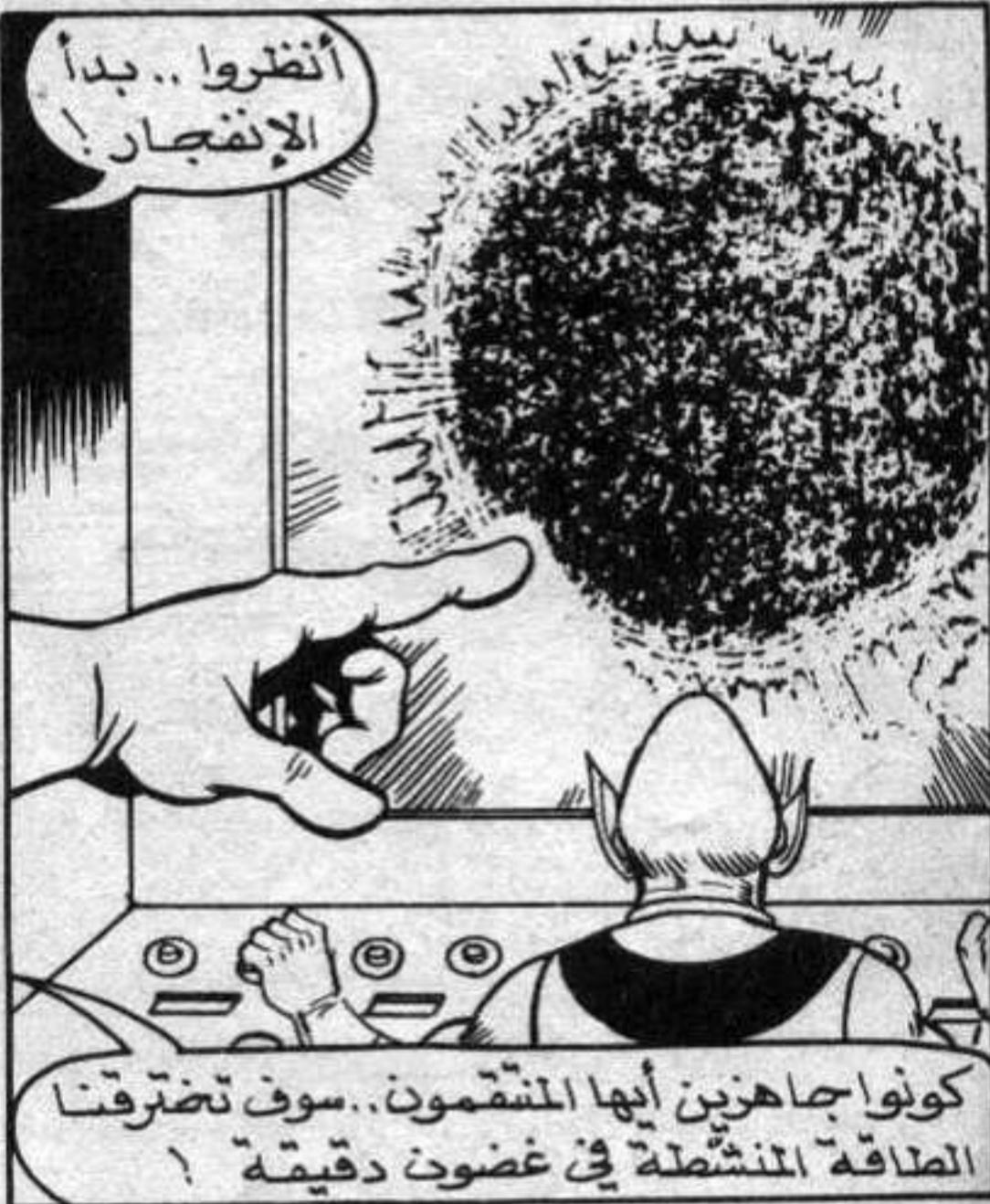
وبعدها.. لن يمنعنا
أحد من
احتلاط
الكون

لقد تبيّن لنا أنه إذا ما وجدنا صریحة
لاستدراج غريمينا إلى داخل
الإنفجار الشمسي ...



و بالرغم من الهرمة الكونية التي طاوله تأثيرها
مليين الألبيال ...

أنظروا .. بدأ
الإنفجار !



هذا
يُنافض
كل قوانين
الطبيعة !

مستحيل ! لقد تحولت شمسنا
الزرقاء بفعل الإنفجار إلى شمس
صفراء ...

كونوا جاهزين أيها المشقّمون .. سوف تخترقنا
الطاقة النشطة في غضون دقيقة !

وإذ خرج "الفتى الجبار" من صرّام السجن
المليئة باتجاه القاعدة الغربية ...

لقد خرج الكريبيوني
سالماً !

وهو يتجه نحونا !





من مغامرات
ـ سوبر مانـ
ـ عندما كان ذئبـ

لقد رجع "كريبيتو"!
للب "الفتى الجبار"
المحبوب، ذو القوى
الجبارية! وكلاهما
يعملان معاً لكافحة
الإجرام ولإنقاذ حياة
الكثيرين! لكن ماذا
حدث؟ هل افترق
الإثنان؟ هكذا بدأنا
عندما أخذ كريبيتو
على نفسه ...

عملاً للب الجبار

اجتمع الفتى بكلبه المحبوب ...

في يوم ما بينما كان "نبيل فوزي" يلهي بنظرة الذاكرة
نحو الفضاء ...

ـ سنتصني أوقاتاً
ـ ممتعة يا كريبيتو"!!

ـ هل هذه ظاهرة
ـ جوية؟! كلاً هذا
ـ للب الجبار"!!



التقط "كريبيو" الذي هذا الخبر...

بعد أن خلص الكلب الشجاع أحد المتسلقين سقط في نهر إن سيدى متجلد! ينقذ الناس وأنا سأنقذ هذا الكلب!!

إن الواجهي يرعى "الفقى الجبار" زمان الماريو زيزى -

وبعد ذلك ...

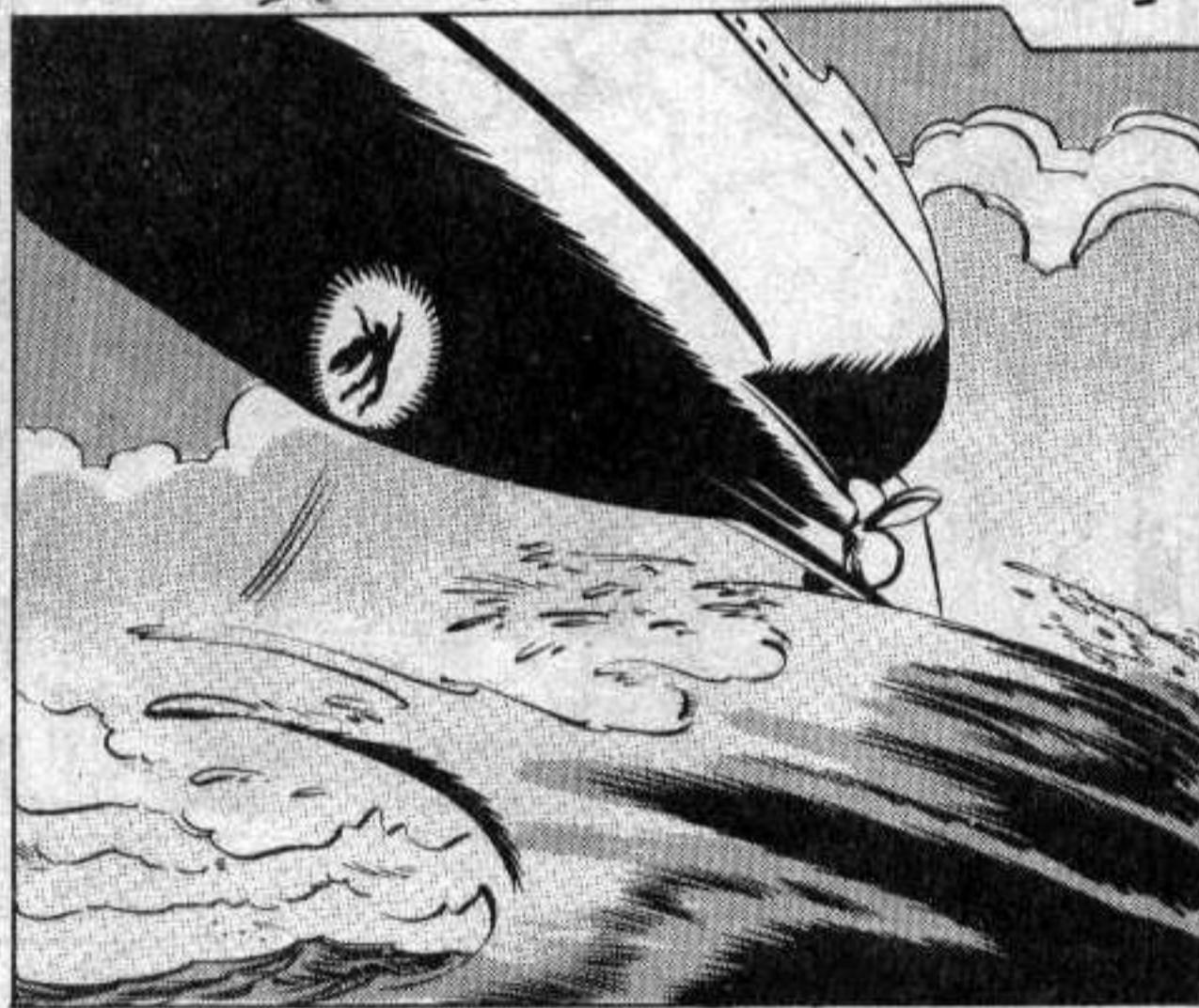
وهذا بنا...
المحيط الهادئ تعانى خطراً آخر: إن كلباً في خطراً في جبال الألب العاصفة!!

هذا عمل "الفقى الجبار"! تعالى يا كريبيو وساعدنى!

أنقذ الكلب "الفولاذى" الكتب المسجونة ...

سأشوق هذه المياه المتجمدة لأحصل على كلب!!

بيغما نجت "الفقى الفولاذى" إنقذ السفينة ...



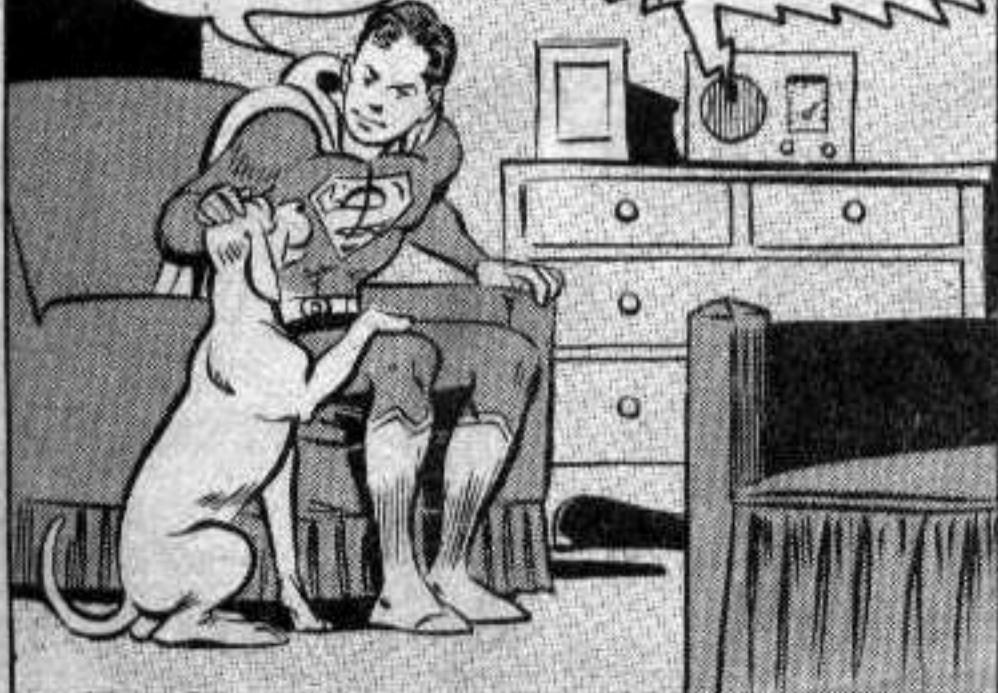
الآن علمت لماذا

أعرف من كم بيغما أنقذ "الفقى الفولاذى" رفضت الجي السفينة، قام كريبيو بإيقاد كلبى! ترى أن تخبريني؟

وبعد عملية إيد نقاد ...

دفون البيت ...
طريقة عواشه
بأنه مُتشاجر
في!!

عواشه
عواشه



بعدة تفكيره عما كان يفتى بهـاـ من معرفة ما يريد كلبه ...

يا لهـيـ ... يريد
أن يقلـدـيـ فيـ
جـمـيعـ أـعـمـالـهـ !!

إـنـكـ تـرـيدـ أـنـ تـسـاعـدـ
كـلـبـاـ أـخـرـيـ ؟ـ عـوـاعـوـ !

إـذـاـ تـابـعـ الـأـسـلـةـ
فـهـيـ خـطـيـيـ !!

يرـيدـ مـسـاعـةـ الـكـلـبـ -
الـضـعـفـاءـ،ـ فـأـنـ يـلـبـسـ
عـلـفـاـ مـنـاعـيـ،ـ ثـمـ جـمـعـ
ذـكـارـهـ،ـ دـيـكـوـنـ
لـهـيـ !!

لـنـ أـقـعـ فيـ مـشـكـلـةـ كـمـ
أـبـدـاـ ...ـ وـعـوـ عـلـلـ حـالـ
لـنـ أـغـيـرـ فـكـرـيـ !!

وـشـيـ آـخـرـ ...ـ
فـأـنـتـ مـعـرـضـ
لـلـخـطـاـ
بـدـونـ
لـرـشـادـيـ !!

وـلـكـنـ يـاـ كـرـيـتـوـ،ـ إـنـ سـيـدـيـ يـيـدـوـ
وـغـنـ نـعـمـلـ مـعـاـ،ـ فـلـمـاـذاـ كـيـيـاـ ...ـ إـنـمـاـ آـنـاـ
أـيـضـاـ أـرـيدـ أـنـ أـكـونـ
بـطـلـاـ مـثـلـهـ !!

لـمـهـ حـزـينـ !!
وـلـكـنـهـ سـيـكـونـ
فـخـوـرـاـ
بـأـعـمـالـيـ !!

وـلـآنـ لـنـفـتـرـقـ !!
أـسـمـيـ لـكـ كـلـ
خـيـرـ !!

لـنـ أـقـتـ فيـ طـرـيـقـكـ
يـاـ كـرـيـتـوـ ...ـ لـقـدـ صـنـعـتـ
لـكـ هـذـاـ الـعـطـفـ،ـ
وـمـرـكـزـ عـمـلـاـ
سـيـكـونـ هـذـاـ
الـبـيـتـ !!

بـيـتـ الـكـلـبـ الـجـيـاـ
مـسـاعـدـ
الـكـلـبـ الـضـعـفـاءـ





على مسافة قريبة ، يقوم طبل بدور سينما في ...

ويطريق الصفة كأنه يفتح الحياة ... يقوم بذلك في ...
ابو قرية ...

والآن يا أمير ...
أنقذ هذه اللعبة قبل
وصول السيارة !!

يجب أن أنقذ
الطائرة التي فقدت
توازنها ، متذكرة
يا كريبيتو "جنب الأغلاط !!

ليس لدى من
الوقت للدستماع
إلى عذاباته !!



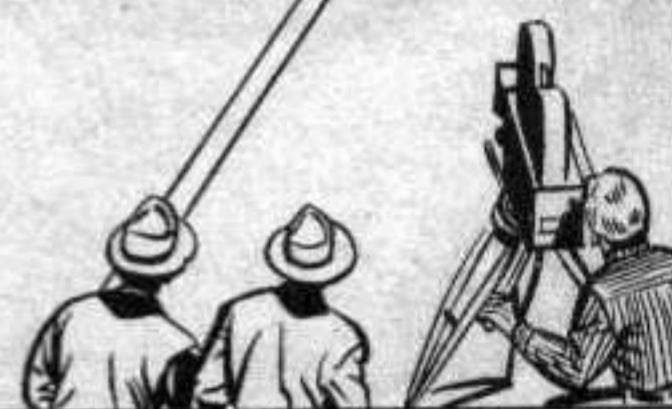
وسمح "كريبيتو" بسمعة الجبار
ما قاله السائق ...

تضربي المفارق
سيقودني إلى المكان
تحت السيارة !!

يا إلهي :
لم أنظم
في الأرض لأخذ
وقيع ! فإن سرعي
دون أن أمر
 أمام آلات التصوير
ستقتل
أمير !!

هذا سيخفف
من سرعتها
حتى ينتهي "أمير"
من دوره !!

في اللحظة الأخيرة ، سأله "كريبيتو"
مؤذنة السيارة بأمسانه ...



كم كان "كريبيتو" فخوراً عندها ...

عو!! كم إن "أمير" يقدم
لي صورته تكريماً
لعمالي!!

عو!!

لقد قمت بعملين
دون خطأ!! ألا
يدهش ذلك "الفتى
المجيّار"؟

يا إلهي !!
ما هذا الفيضان
المفاجئ؟

إن أصدق قايلي يهتفون في!
لقد أصبحت شهيراً أشد
"الفتى المجيّار"!!

عو!!
عو!!
عو!!

كلّ منا لديه واجباته
الخصوصية!!
سأهتم بدورتي!!

بواسطة هذا
المخدّق ستجري
المياه إلى الحقد
المجاور... سأفتش
الآن عن سبب
الفيضان!!

لكن "كريبيتو" سيدفع ثمنه...

دفعت بيتها...

هذا الكلب يخصّ رجلاً
تربياً!! سيدفع

والآن أستريح ...
ما هذا؟ إن نظرتني
خارق وقع على
لصوص!!

لقد وضع "الفتى المجيّار" هذه
الأشياء هنا! هذا طوق الكلب
الذّي وقع في الثلّاج، وهذه
قطعة من القنبلة، وهذه صورة
"أمير"!!

ذّكرات
الكلب العيّار



وحاندَةَ ... "كريبيتو" خبطَةَ ...

سأقْلِعَ مَعْطَفِيَ، وأَسْتَعْلِمُ
شَخْصِيَّيِّ السُّرِّيَّةِ لِأَخْدُعَ
الصُّوْصَ ...

تَسْرِبَ "الْكَلْبُ الْجَيَّارُ" إِلَى مَكَانَةِ الرَّصْوَصِ ...

إِنَّ الْكَلْبَ الْمَقْصُودَ
يُعْطِيَنِي مَكَانَهُ، إِنْتَ تَتَشَابَهُ
فِي الظَّلَامِ ...

بَعْدَ أَنْ أَرَقَ الصُّوْصَ الْكَلْبَ ...

هَا! هَا! لَقِدْ أَنْتَهَيْنَا
بِسُرْعَةٍ وَلَمْ يَنْتَهِنَا
وَجْهِيْ وَأَفْاجِهِمْ!

وَجْهَةَ؟ دَاهِنَةَ السِّيَّارَةِ ...

مَاذَا؟ هَذَا
الْكَلْبُ الْجَيَّارُ!!

إِنَّ الرَّصْوَصَ
لَا يُخْرِقُ جَسْمِي!!

طَاغِيْ
طَاغِيْ!!

عَنْدَ عَدَدِ رَأْيَتَ "كريبيتو" يَهْمِلُ ...

وَالآن سَأَطْبِرُ
بِهِمْ إِلَى السُّرْطَةِ!!

لَقِدْ
قَبْضَ عَلَيْنَا
الْكَلْبُ
الْجَيَّارُ!!

نَفْسِي الْجَيَّارُ
هَلْ سَمِعْ يَأْعُمَاتِ
الْعَظِيمَةِ يَا تَرِيْ؟
فِي بَعْدِ قَلِيلٍ سَيُعْتَرَفُ فِي
بِمَقْدِرِيْ!!

سَيُطْفَئُ
الْعَامِدُ
الشَّنْعُلُ إِعْ

وكان بكل كآبة عالم "انقلب الجبار" أَنَّ ...

قف عندك يا كريبيتو! أخطأت؟
لقد أعطيتني المجال ماذا يقصد؟
ولكنك أخطأت
مرأة! !!



ڪامٽة السٰر

ب	ت	ر	س	م	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا
ع	م	ح	ح	ل	ج	ب	و	ب	ب	ب	س
ي	ا	س	د	م	ا	ل	د	ا	د	ر	ت
د	م	م	د	ل	ج	ب	ل	ل	ل	ل	ل
ب					ا	ج	و	ا	ر	ب	ا
ث					ل	ل	ل	ل	ل	ج	ا
ن					ل	و	ج	ل	ل	ب	ج
ا					ا	ب	ل	ا	ن	ر	ت
ر					س	م	س	ل	ك	ت	ا
ي					ر	و	ج	د	ي	ل	ج
د					ر	د	ث	ل	ي	ل	ا
ت					ر	س	و	س	ر	ب	و
ع					ر	و	ث	ع	ب	ر	ف
م					ر	د	ت	ث	ر	ي	ا
ل					ر	ي	د	ل	ل	ل	ب
ب					ر	ي	ل	ل	ل	ل	م
م					ر	ر	ر	ر	ر	ر	ث
ا					ر	ر	ر	ر	ر	ر	ب
ل					ي	ي	ي	ي	ي	ي	ب
ب					ن	ن	ن	ن	ن	ن	م
ب					ا	ا	ا	ا	ا	ا	ب
م					ق	ق	ق	ق	ق	ق	ب
ا					ل	ل	ل	ل	ل	ل	ب
ل					ا	ا	ا	ا	ا	ا	ب
ا					ي	ي	ي	ي	ي	ي	ب

(ت)

(ب)

(1)

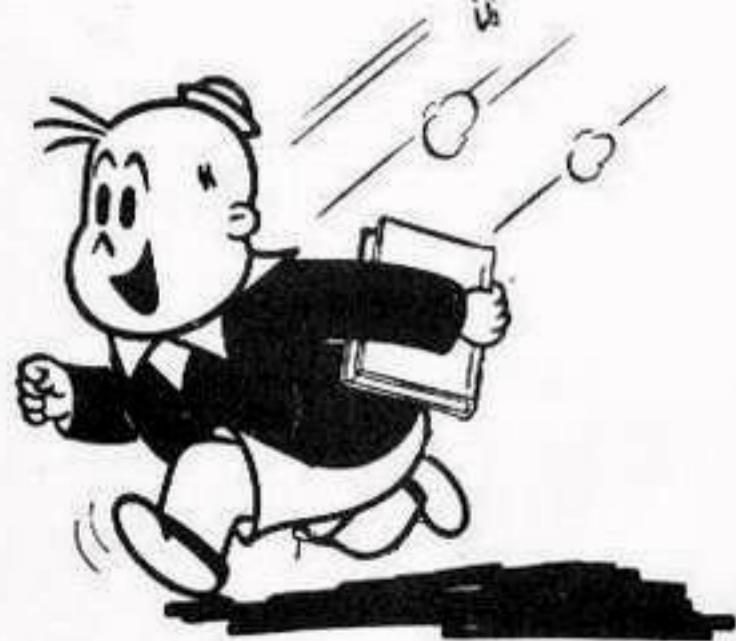
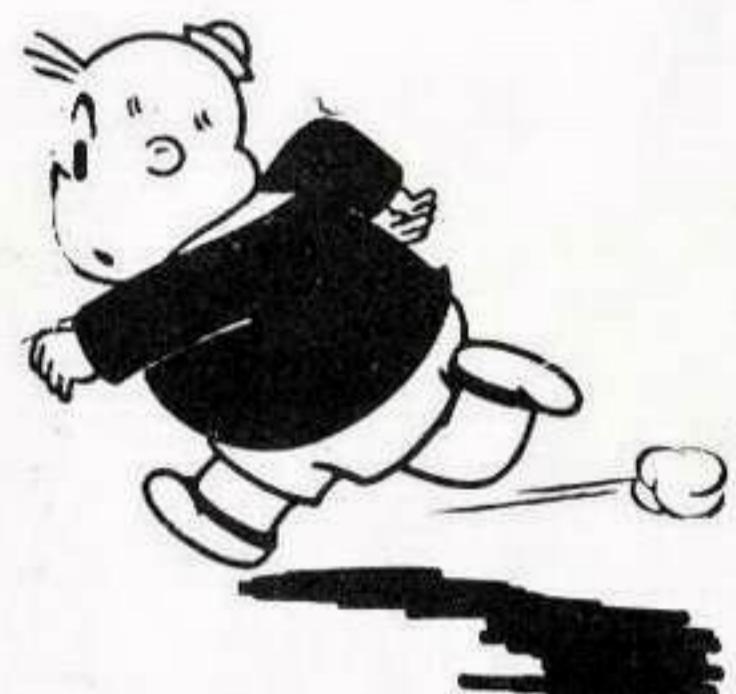
أقلام - أقمار - أيلول -	بريق - برد - بهجة -	تردد - تمام - تين -
إسترئار الأبواب - أم -	بيادر - بعيد - بدر -	تكريس - تواجد -
أمن - إبل - أرض - أسد -	بل - بريد - بومباي -	تنورين - تراث
الإشتارات - إقتبس - أب	برلين	

(c)

(c)

(ث)

ثوب - ثمر اللوز - ثنائي - جوارب - جرافات - جمل - حل - حمل - حديث -
ثعلب - ثمن - ثوم - شري - جبل - جبروت - جريدة - حدود - حريق - حق
ثلاثة جهل

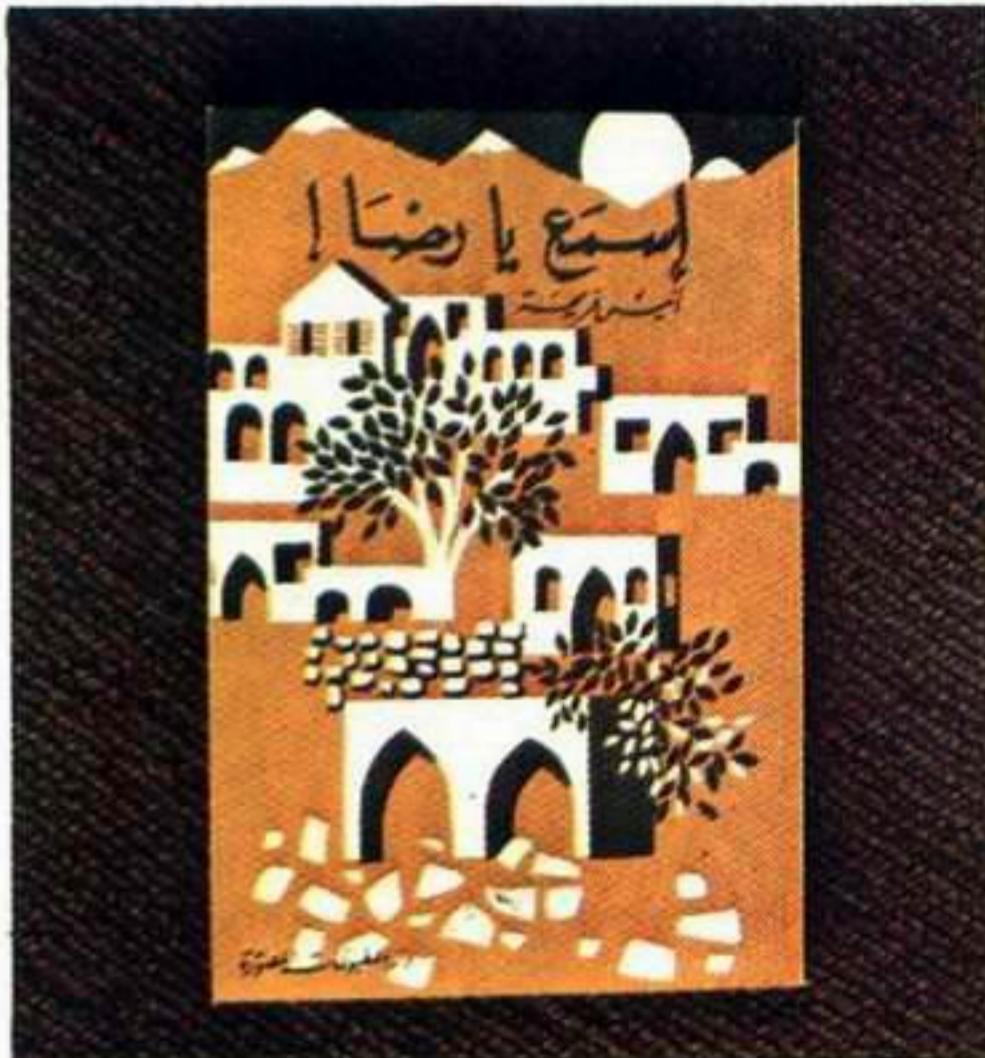


مجلّات لولو

تجدها في جميع المكتبات

اسْمَعْ يَارَضَا

الدكتور أنيس فرغية



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف
لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة
رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في
لبنان وفي المهجـر.

زَجَلِيَّاتُ الْوَلَجَمَّ

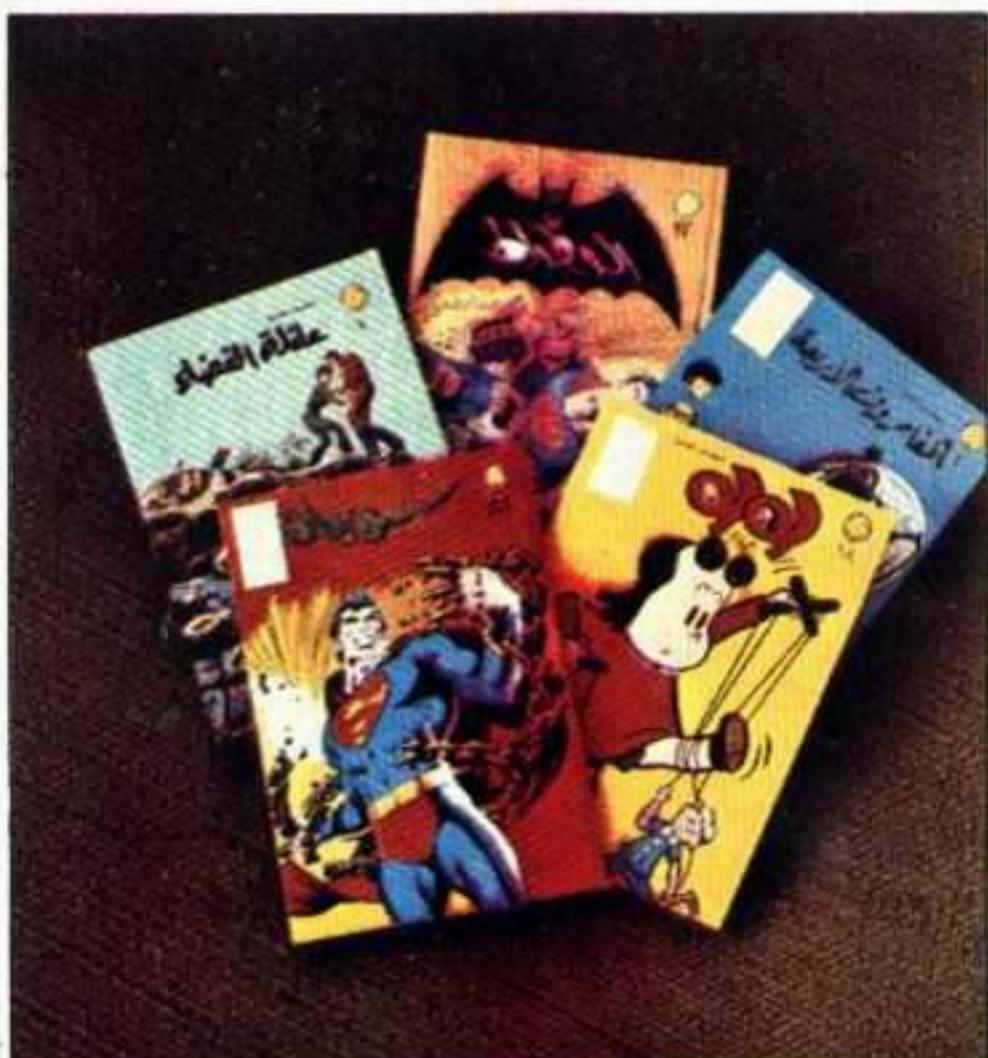
أديب حَنَّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية
العامية ذات طابع فكاهي ونقدى.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائمة

مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقروى لكل من سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربع، وباك روجرز.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مركز صباغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠٩٦ - ١٢/١١ - ٢٤٠٤١٠ - ٢٢/٢٤٢٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - صب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



إذا أتيح لي وقت كاف سأذنزع المنشورة
التي تسبب المشاكل ...

وألا.. سأجهز خطة بدائلة
للطوارئ ... وأصلّي !

وعلى بعد آلاف الأميال

تغيد أجهزتنا الكاشفة أن الجبار
قد غاص في شمسنا !

لا داعي للعجلة .. دعوه يتوجّل
فيها كي نحكم الضربة ؟

وبعد توان .. طرأت شحنة أخذت بحیزان
القوى داخله الشمس ...

يا لها .. شحنة جديدة من الطاقة ..
أعتقد أن الانفجار لن يتأخّر

أكثر من ثوانٍ،
غير معدودة ..

أعتقد أن وقت التفجير
قد حان ...

وبعدها تبدأ المراحلة
التي ننتظرها منذ
هر زمان :

من كان يقول أنتا ستحوّل
الكارثة إلى انتصار ...

وفي عودة لنا إلى
قاعدة "الستقرين" !

وأحسن ما في الأمر أن "الفتى
الجبار" ينفذ الخطة دون أن يشك
في شيء !

لم يعد عندي خيار .. سأجأ
إلى خطة الطوارئ أو يقى الملايين



أفرحوا يا شباب.. لقد تجاهاه
الجبار وهو يمر من هنا باتجاه
الكوكب ١٣ المعرض للزوال...

وبعد فرقة تأمل.. انطلق "الفتى الجبار" نحو القضاء

لا شك انه اكتشف
بواسطه أشعة نظرة أن شمسه
مرشحة للانفجار

خطوة مؤقتة.. رغم أن "هارون" حاوله أن
أن نزح المفجّر يخوننا.. لقد ساعدنا جهاز
الشمسي في جهاز كثيراً في حل مشكلتنا...
الخائن "هارون"

ولكن.. هل اختار قهر أصدقائه.. أم إنقاذهم...

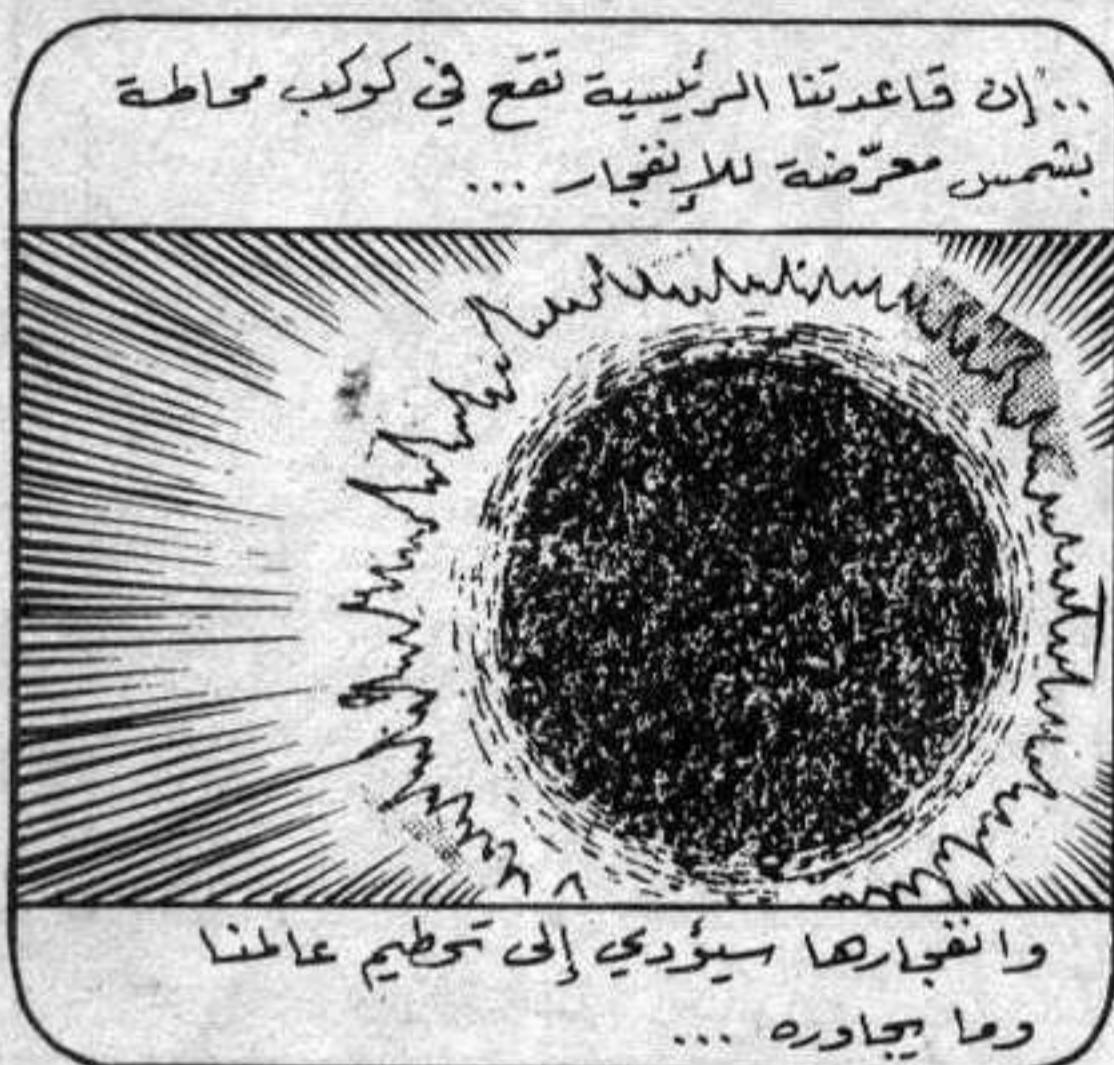
إنما ما زال هناك تفصيل واحد.. كيف نحيي
المفجّر في قلب الشمس مع "الفتى الجبار"؟

وعلى بعد ألف الأميال.. كانت "الجبار"
يقترب من الشمس.

عليها الآن أن نلاحظه ونتنّظر
حصول الكارثة.. النجاة!

لم يبالغ النّاس في حونه موضوع
شمسهم المتفجّرة...

أعتقد أن انفجارها
لن يتاخر



دِيْنِ مَقْرَرٍ" الْمُنْتَصِرَيْنَ "...

لسوء حظه .. إنما لحسن
حظنا .. حصلنا على الجواب
قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة !

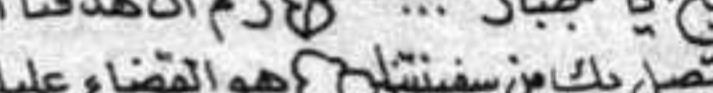
لقد كان الجهاز
مخباً في بذلته
ـ بذكاء ...

جهزوا آلَهُ إِطْلَاقَ الْمَادَّةِ ..

ما بعده خليله ...
آه .. من أين جاء
هذا ؟
يا إلهي ...
هنا لك تفسير واحد
ممكن ... من
المنتقمين !

اما الشخص المستهدف .. فهو ...

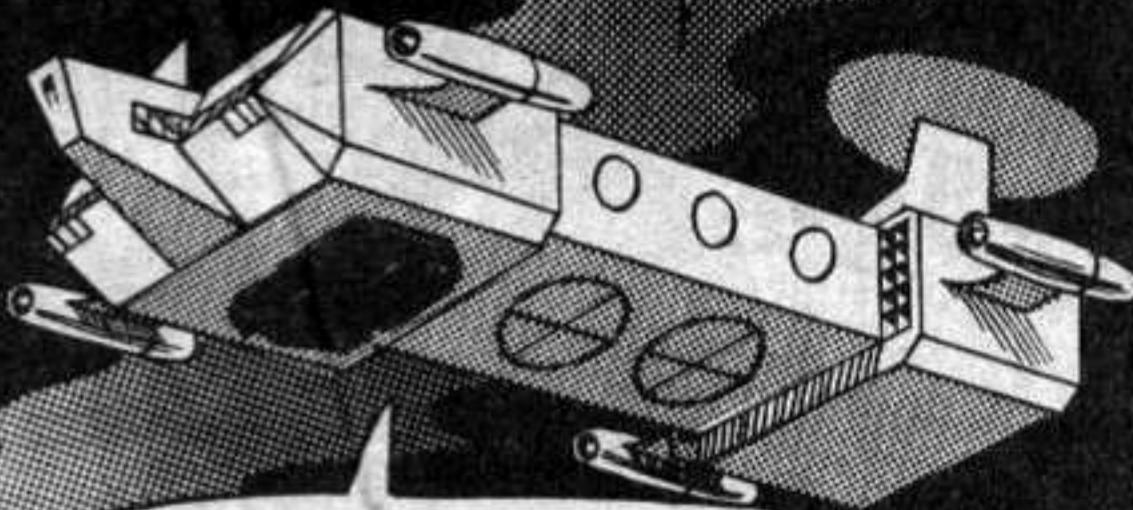
حاول أحد المُهَرَّدين علينا وقد تعمّص لتحقيق
ويديعى "هارون" أن يتخلص منك هدفه شخصيّة
منفردًا.. مستحملًا أشغاله
خاصةً أكْسَفَها بنفسه..
ـ "معن" !

صحيح يا "جيّار" ...  رغم أن هدفنا الأول
أنا نتصل بك من سفيتال هو القضاء عليك ..
الفضائية عبر الجبال ونحن هنا
الصوتية الأرضية .. لتحقيق هذا
الهدف ..



وأخيراً.. تمكنا من القبض عليك يا "هارون" ...
وأنت في وضع متفوق ...

ولكن نظري الخارق لم يعد بعد
كما كان حتى أستكشف
السفينة بدقة ...



لكن الظروف كانت معاكسة لك ...
وقد أخطأت في التوقيت لاستعمال
أشعتك ...



وبقاونا نحن.. وإذا لا توقع أن نحصل منك
على ما نريد بسهولة ...

لأنني بدأ من استعمال ...
المكنسة الدماغية !



إن تكوينك الجسدي يحتاج إلى شحنة أكبر
من تلك التي استعملتها لحصد ذكريات "معن" ...

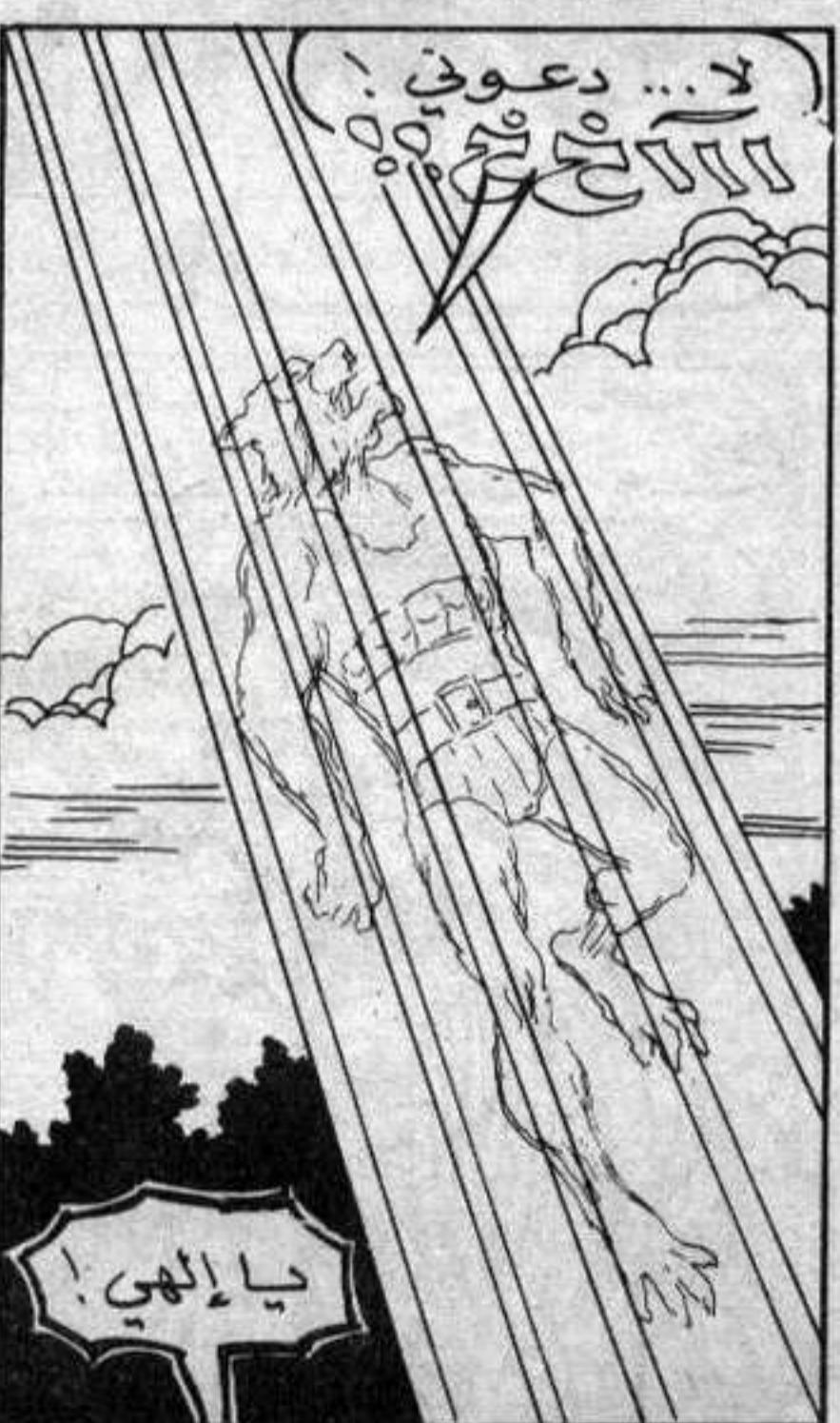
وبعدم تجاوبك معنا.. حكمت على
نفسك بمعاملتك بالمثل !



والآن عليك أن تطأتنا على المصل المضاد لصلاح
الضرر الذي سببته "لجبهات" ...

لا.. مستحيل .. إبني
اعتبر تسجيل انتقام على عريمنا
أحقر بكثير من بقائي على قيد
الحياة !





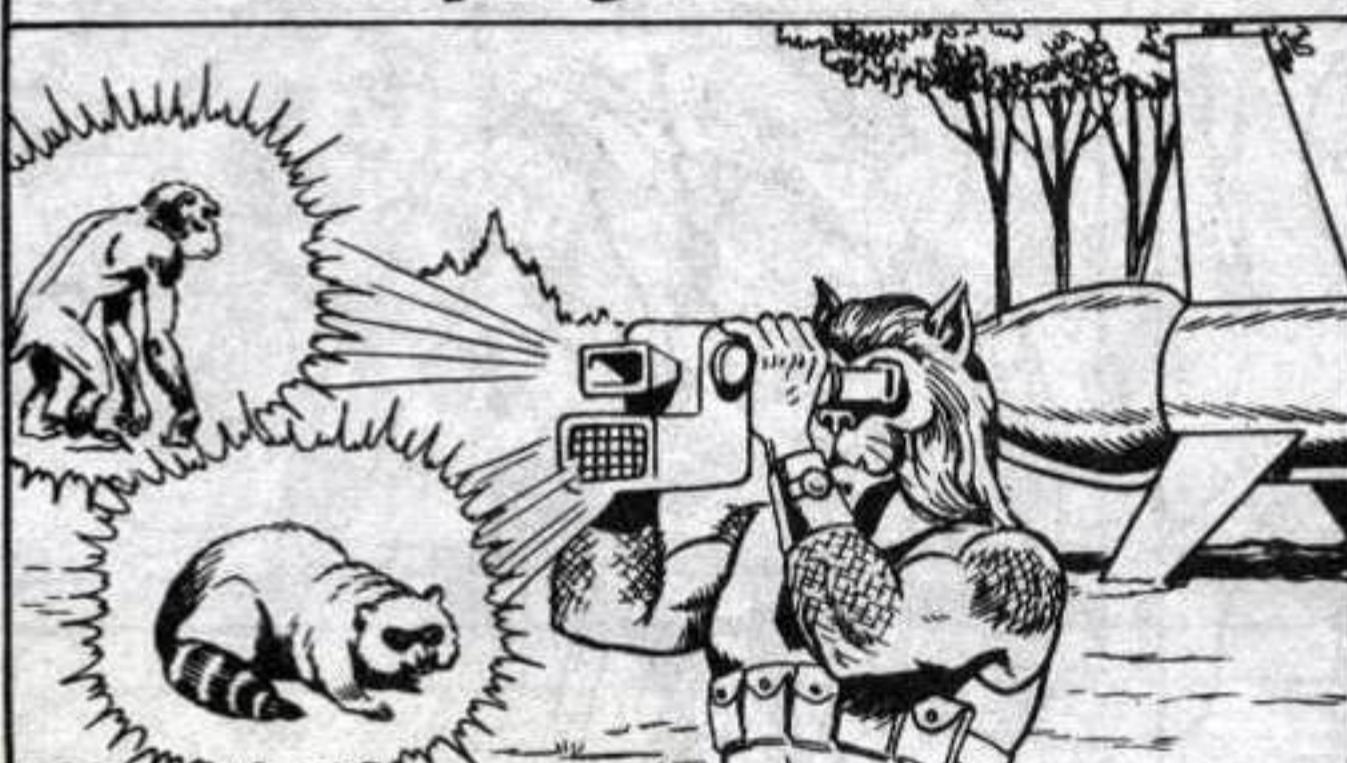
شحنة ... سؤال بمحله يا جبار ..
ولكن ما هو رغم كونك كريبيوني ..
تأثير الإشعاع هنالك عضو مشترك بينك
ال حقيقي وبين سكان الأرض ...



صحيح يا كريبيوني .. قبل وصولي إلى كوكبكم ساخت
بامتعاع خاص من اكتشاف ...



.. أجريت اختبارات متعددة على بعض أنواع
الحيوانات وحصلت على نتائج مرضية ...



وهي تتوالى من مكانها قرب
العنق .. توزيع المهام على بقية
أعضاء الجسم .. إنه اكتشاف
يجهله أطباء الأرض ...



.. وقد تأكّدت بنفسك أن تجاري كانت ناجحة ...

داخلك .. إن أعضاءك هي لعجزك كريبيوني

ولهذا أشعر بعقب شديد كلما
أستعمل قواي الجباره !



أجل ، إذ برمجت الأشعة
ليكون تأثيرها داخلياً بحثاً .. وفيما
تبدو شاباً يافعاً ظاهرياً ..



ولكن تأثير الأشعة
لم يتناول الشكل
الخارجي !







ـ مما يعني أنه كان يسكن في أنتي أعرف شخصية
ـ الجبارـ السرية ...



ـ وـإذ كنت عاجزاً عن المقادمة كان بإمكانـي أن أحـتـاط
ـ بـسلـكـ أو باـخر ...

ـ ثم دـرـجـتـ نـفـسيـ فيـ هـذـاـ الـكـرـفـ ..ـ وـإـذـ سـحـرـيـ أـضـارـاحـ
ـ يـخـرـقـ دـمـاغـيـ بـشـعـاعـ غـرـبـ



ـ وـكـنـتـ أـشـعـرـ أـنـهـ كـانـ يـصـوـرـ كـلـ ذـكـرـيـ أـحـمـدـاـعـنـ الـفـيـ الـجـبـارـ

ـ هـذـاـ لـوـفـشـلـتـ خـطـطـيـ ...ـ مـاـذـ لـوـمـ
ـ يـكـتـشـفـهـ الـجـبـارـ إـلـاـ بـعـدـ فـوـاتـ الـأـوـانـ ..ـ

ـ هـلـ يـعـقـلـ أـنـ يـكـوـنـ "ـهـارـونـ"ـ قـدـ حـقـقـ
ـ اـسـفـامـهـ وـقـتـ الـجـبـارـ ..ـ لـاـ ..ـ يـجـبـ إـلـاـ أـفـكـرـ فيـ ذـلـكـ



ـ لـقـدـ حـاـوـلـتـ
ـ أـنـ أـلـفـتـ نـظـرـ "ـالـفـتـيـ"
ـ الـجـبـارـ"ـ إـلـىـ خـدـعـةـ
ـ كـمـخـلـوقـ الـغـرـبـ"ـ



ـ لـكـنـيـ لـمـ أـتـوـصـلـ إـلـىـ
ـ نـتـيـجـةـ مـشـجـحـةـ مـنـذـ
ـ قـرـابـةـ ٥ـ سـاعـةـ ..ـ

ـ ثـمـ لـاـ يـمـكـنـيـ أـنـ أـسـمـحـ هـذـهـ الـحـالـةـ
ـ الـطـارـيـةـ بـتـعـرـيـضـ سـرـيـةـ شـخـصـيـتـيـ لـلـإـفـشـاءـ ..ـ

ـ يـجـبـ أـنـ أـغـادـرـ الـآنـ ..ـ
ـ لـاـ تـقـلـقـيـ يـاـ أـمـيـ ..ـ وـ إـلـاـ تـأـخـرـتـ!



ـ أـجـلـ ..ـ لـقـدـ اـنـتـهـيـ كـلـ
ـ شـيـءـ كـمـاـ بـدـأـ ..ـ أـنـاـ
ـ بـخـيـرـ!

ـ بـيـنـماـ فـيـ تـلـكـ الـلـوـفـةـ ..ـ
ـ هـلـ أـنـتـ وـاتـقـ أـنـكـ
ـ تـسـتـطـعـ الـذـهـابـ إـلـىـ
ـ الـمـدـرـسـةـ الـيـوـمـ؟ـ



هل أحتاج إلى تذكيرك بالتصير الذي يتضمن
مما عجزنا عن القبض على "هارون" في الوقت
ال المناسب؟



لا شك أنه يجب
المدينة بغية تنفيذ
حصته الإنتقامية السخيفة
من الكريبيتو في!



إن ما يتعرض له "الفتى
الجبار" يعود إلى وجود
"هارون" الحاصل على
ال الأرض!



وعلى الأرض .. في منجم ماجو
قرب البقعة المراقبة ...



بدأ كل شيء منذ يومين ..
إذ كنت أستحم في البحيرة
مراقباً "الجبار" ..
حيث في الفضاء ..
 ولم أتبه لما كانت
بحري ورأي ...



الفَتَىُ الْجَبَّارُ





يتبّع قريباً :

ما زلت تعتقد أن
في الأمر خدعة؟

تحقق من ذلك .. اطلع على
برمجتهم بنفسك !
كفى يا "فاهر" ..
لن أساعدك !

لماذا فعلت ذلك يا "سوبرمان" ..
إن أشخاصي
لا يلحقون أذى بأحد !

أيها المفتش... وصلت
بوقتك .. معي هنا مرشح
لسجن "مور" !

لقد تعرفت على السيد
"فاهر" عند ماجاء بطلب
ترخيص لmotor صاحف

(وقد ذكر أنه يتوقع أن تهاجمه !)

لماذا "سوبرمان" .. كنت مصمماً على التوبة
من خلائق الشركة والأشخاص الآخرين ..

كان يجب أن تتحقق من هدفهم
قبل أن تحصلهم بهذه الطريقة ..

"سوبرمان" ..
لماذا يجري هنا ؟

بالنسبة إلي فهو مواطن عادي ..
من كوكب آخر ..

لا... لا أريد أن
أؤذي أحداً...
أنت أريد أن
للحبيع ..
أساعدك ..

كان بإمكانه أن
يتقدم بشكوى
ضدك تعرضاً لك
لأملاكه الخاصة

(توقعت ألا تصدقني يا "سوبرمان" ..)

لم أخالف القانون وانتظر ماذا فعلت بإنجازي

هل هو على حق .. هل
تعرض لك ؟

لا.. لكنه شير.. أنا أعرفه !

ليس هناك سجل عندنا
باسم "فاهر" ..

وكذلك في ملصقات
الشرطة التركية !







أولاً.. دعو في أخبركم أنني من الأرض
الثانية التي تشبه أرضكم إلى حد بعيد ...

في عالمي .. لم أكن رجلاً صالحًا.. وفعلت
أشياء أندم عليها الآن ...

ولما كان يتعدّر وفكرة أن
عليّ أن أكفر عن أباشر حياة
ذنوبي هناك قصدت جديدة كعامل خير
أرضكم ... للبشرية جماء!







وفي غضون ثوانٍ تمت السيطرة على الوضع

دون أن يقفوا أحراراً
الجبارية بكلمة واحدة

الرجال الجبارية يقبضون على مجرمين

السوبرمانات يعمون مبني كاد ينهار

السوبرمانات يعمون مبني كاد ينهار

السوبرمانات يعمون مبني كاد ينهار









محطة كهرباء مور: إن لهذا المفاعل الذي بني
منذ عشر سنوات يزود مدينة التمانية ملايين نسمة بالطاقة

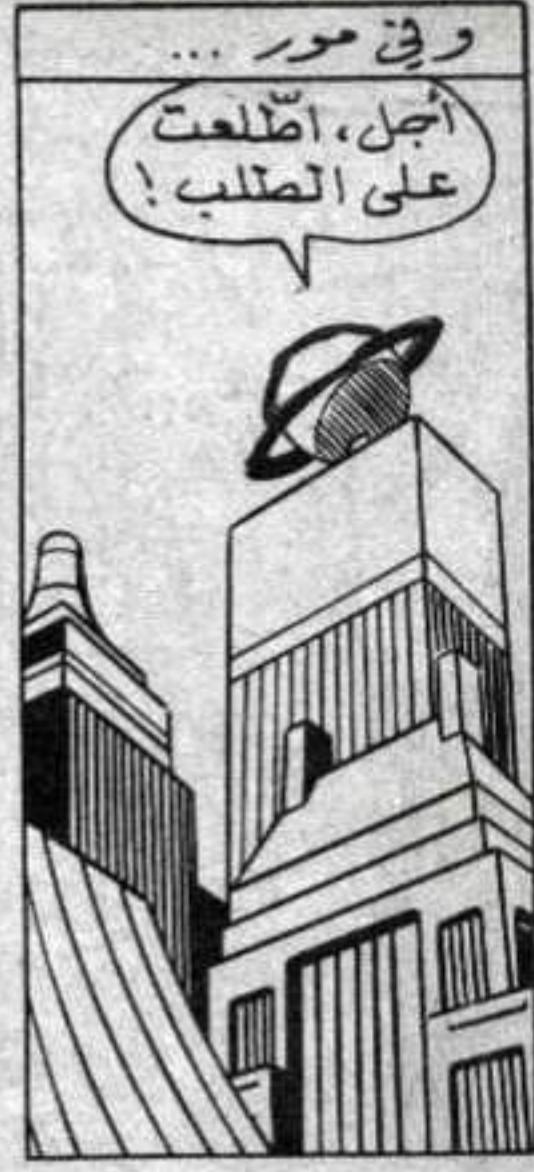
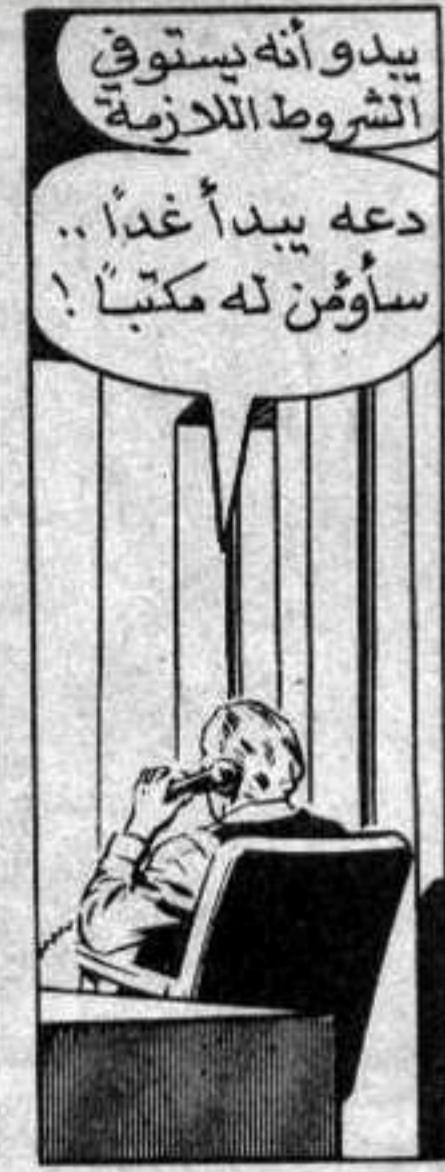
ولم يسبو أن
تعرض لكارثة
محاتلة ...

وما لبثت الانفجارات أن تالت في الموطة محمدية حرائق ...

وكان من نتيجة
ذعر شامل

ف ذات يوم تهارى .. كان
ما يسبه الصاعقة ...





أما بالنسبة لسوبرمان ..

إني أفترض
عنكم منذ
مدة ...

عليّ أن أتوصل إلى
طريقة لنجها
من التفجير!

ولم يجد
ممكنًا أن
يبقوا في
مخيمكم مدة
أطول!

يا سكان الأرض ..
أطلب منكم أن
تستمعوا حالاً!

آسف .. إنما .. لم يخبركم
أحد أنني أعيش هنا؟

وأن هذا الكوكب
محظوظ على أمثالكم!

سوبرمان .. لقد حطمت آني
رسوف يكفل ذلك غالباً!

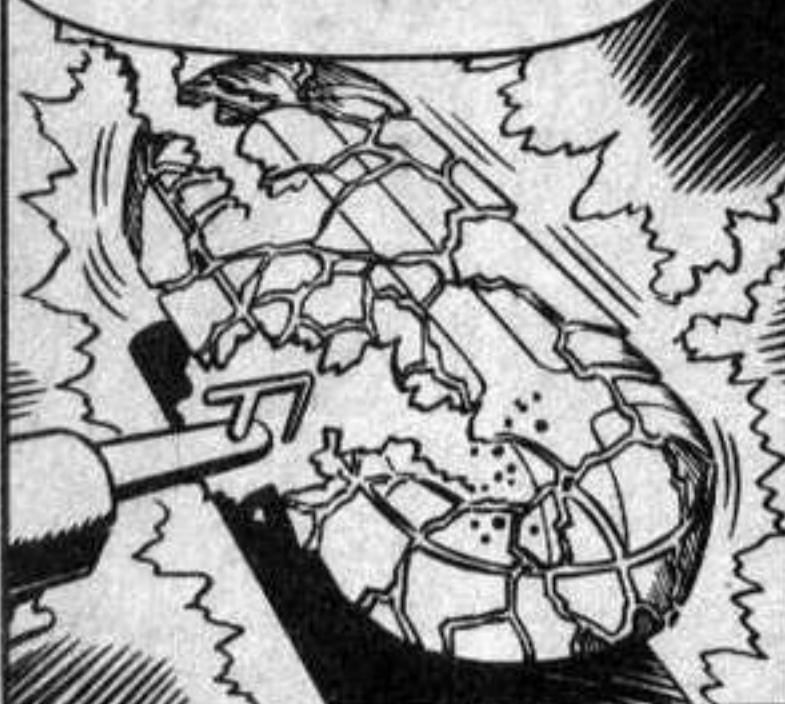
لا أعتقد أنني مدمن
لنك بشيء يا صلاح!



وُعِدْتُ إِلَى هَذَا الْوِجْدَوْنَتْ
سَتَارِ شَرْكَةً "الْكُوبِرَا" ..

عندما التقينا آخر مرة كنت
على شفير الزوال .. لكنني
استجمعت قوائي ..

لیٹک تری ماتو چلتے ہی
یا "سوبرمان" ...



بعد أن بلغت
الذروة في القدرة ..

تقضي يا "سوبرمان".
هذا هو مفتاح عظمي

وَهَا أَنْتَ مُلْقِي
أَمَّا يِي يَا "سُوْبِرْمَانْ"!



لقد قضيت حياتي أتكيف مع
كل جيل ...
وأستقي القدرة
من كل مصدر ...
عبر العصور !

فعلى زمن السلاح
الأبيض والسلاح البدائي
كنت الأول في الميدان
وإبان الحرب الأولى
قتلت المقياس الدولية

أما اليوم .. فالأمر مختلف ..
والقدرة أصبحت شيئاً آخر

لقد أصبحت القوة
حليفة الفكر الضلّاق

القدرة اليوم تمثل
بالتكنولوجيا !

والتكنولوجيا هي الحقل
الذى استقى منه
قدراتي اليوم ...

لأرى .. ماذا
يرفند بداخلي !
بمزيد من الطاقة ...
سوف يفتح الصندوق



بدأت أشك في ذلك .. إذ
ترفض أن تتلزم بي تسبب
ما ...

سوبرمان .. إنك تردد في الكلام
نفسه منذ سنوات ...

كأنها أسطوانة
قديمة !

آسف يا زينة ..
لكن مشاعري
خوب صادقة !

زينة .. إفهميني .. أنظري إلى ما يحيط بنا .. هناك
ثانية ملايين في مود .. مصيرهم يتعلق بي ...

ثم هناك عالم بأسره ..
يعتمد على حمايتي ..

وكذلك الكون
بكله .. يدور في
فلكي !

سوبرمان .. لقد

يا إلهي .. لا يعترض أن تقاسمك
نسيت نفسك، ونسى
مع مئات الملايين ...

إنك تهرب
من الواقع بمشاعرك
العميقه .. إن
"الرجل الجبار"
لا يعترف
بالحب !

إسمع .. تعرف عنواني .. إذا ما عررت
من التزاماتك تفضل بزيارةي ...
فتدلاً تجدي هناك
دائماً .. إنما صاول !

لا شكرًا .. وصلت
إلى هنا في سيارتي
وسأعود فيها !

بل أنت المسؤول .. أنت تدفن
نفسك في العمل وتتنكر لعواطفك
ثم ترفض أي التزام عاطفي ..

فتحافظ على حياة
الآخرين .. محظوظاً
حياتك !

زينة .. هل أصطب بك
إلى بيتك ؟

درداء

كانت السعاد فرق سور ملبدة ببعض
الغيمون وكان لقاء حميم بين حبيبين
وهو جو شندر بالعاصفة ...

لذا تقطع مواعيدها
الواحد تلو الآخر ...

وأنا لا أ Yas من
انتظارك ...

ولتكن قلما
تاتي ... ولو
هذا آخر ...

ـ رنده ...
أحبك حقاً ...

لكن ما يجري
يتعدي إرادتي ...

أنا آسف
يا رنده لا يمكنني
أني أتزمن بك
أو بسوانك



عودة القاهر

المفاهيم المصورة - العدالة



مكتبة

مكتبة

الطبعة الخامسة

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليني شاهين دا كروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجournals
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائمة الفضاء ، المغامروت الأربع وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبوظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ دراهم
مسقط:	٥٠٠ بيره
اليمن:	٥ ريالات

في العالم العربي
الكويت
وكالة التوزيع الأردنية
البحرين
دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع
مكتبة دار الحكمة

قطر
المملكة العربية
السعودية
والإعلان

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية
المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط
المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبو مرکز صناع، شارع احمداء
ص . ب . ٤٩٩٦ - ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
هاتف: ٣٤٣٢٢٦ / ٧٦٨

الإنتاج

الطباع انعامية الصحافة ش.م.ل.

المغامرات المصورة - العدد

سوبرمان

- البطل الجبار

